

**ПЛАН РАДА СТРУЧНОГ СКУПА
(ОКВИРНИ ПРОГРАМСКИ САДРЖАЈИ)**

ОРГАНИЗАТОР СКУПА: Савез уметничког стваралаштва аматера Војводине

ОБЛИК СТРУЧНОГ СКУПА: Симпозијум

НАЗИВ СКУПА: ХОРСКО ДИРИГОВАЊЕ - од прве пробе до концерта

МЕСТО И ДАТУМ ОДРЖАВАЊА: Нови Сад, 30-31. октобар 2026.

ВРЕМЕ И РЕДОСЛЕД ИЗЛАГАЊА	ТЕМЕ	ВРСТА АКТИВНОСТИ (пленарно, секција, постер, презентација...)	ИМЕНА РЕАЛИЗАТОРА (радно место, установа и место установе) / ТИМА УСТАНОВЕ И ЊИХОВЕ УЛОГЕ (уводничар, предавач, модератор, водитељ секције/округлог стола/трибине...)
Први дан Петак, 30.10.			
10,00-10,30	Евиденција полазника, подела материјала и обраћање координатора	презентација	Божидар Црњански, редовни професор дириговања, Академија уметности Нови Сад, уводничар
10,30-11,50	Вокална техника	Предавање - панел дискусија	др Агота Виткаи Кучера, редовни професор технике гласа и вокалне технике, Академија уметности Нови Сад, предавач-модератор
11,55-13,00	Основи дириговања, упознавање хорске литературе	Предавање - панел дискусија а	Божидар Црњански, редовни професор дириговања, Академија уметности Нови Сад, предавач-модератор
13,05-14,30	Рад са хором студената	Предавање - панел дискусија	Божидар Црњански, редовни професор дириговања, Академија уметности Нови Сад, предавач-модератор
14,30-16,00	Пауза за одмор		
16,00-18,00	Рад на партитури	Предавање - панел дискусија	Божидар Црњански, рофесор дириговања, Академија уметности Нови Сад, предавач-модератор

Други дан Субота, 31.10.			
10,00-11,30	Од прве пробе до концерта , рад са дечјим хором	Предавање - панел дискусија	Верица Пејић , оперски певач, руководилац Дечјег оперског студија Српског народног позоришта, демонстратор-модератор
11,30-13,00	Аранжирање хорских композиција	Предавање - панел дискусија	Зоран Мулић , композитор, редовни професор, Академија уметности Нови Сад
13,00-14,00	Рад са хором основне школе	Предавање - панел дискусија	Биљана Оравец , професор солфеђа и музичке културе, наставник муз. Културе у ОШ "Ђура Даничић" Нови Сад
14,00-15,30	Пауза за одмор		
15,30-17,30	Огледно предавање: аудиција, припрема диригента, свирање хорских партитура, обрада предложених нумера	Предавање - панел дискусија	Божидар Црњански , редовни професор дириговања, Академија уметности Нови Сад, предавач-модератор
17,30-18,00	Дискусија, размена идеја и педагошких искустава, закључци	дискусија	