

ПЛАН РАДА СТРУЧНОГ СКУПА (ОКВИРНИ ПРОГРАМСКИ САДРЖАЈИ)

ОРГАНИЗАТОР СКУПА: Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, Јагодина

ОБЛИК СТРУЧНОГ СКУПА: Летња школа

НАЗИВ СКУПА: *Teaching English as a Foreign Language through Graphic Novels (Употреба графичких романа у настави енглеског језика)*

МЕСТО И ДАТУМ ОДРЖАВАЊА: Јагодина, Факултет педагошких наука, 28.8.2021.-30.8.2021.

ПЛАН РАДА :

ВРЕМЕ И РЕДОСЛЕД ИЗЛАГАЊА	ТЕМЕ	ВРСТА АКТИВНОСТИ (пленарно, секција, постер презентација...)	ИМЕНА РЕАЛИЗАТОРА (радно место, установа) / ТИМА УСТАНОВЕ И ЊИХОВЕ УЛОГЕ (уводничар, предавач, модератор, водитељ секције/округлог стола/трибине...)
---------------------------	------	---	--

ВРЕМЕ И РЕДОСЛЕД ИЗЛАГАЊА	ТЕМЕ	ВРСТА АКТИВНОСТИ	ИМЕНА РЕАЛИЗАТОРА (радно место, установа) / ТИМА УСТАНОВЕ И ЊИХОВЕ УЛОГЕ
Први дан, 28.8.2021.			
10.00-11.00	Отварање скупа, представљање програма тродневне обуке, представљање едукатора (тренера) и модератора, представљање резултата онлајн обуке - графичких романа које су креирали наставници и ученици.	Пленарно; презентација, рефлексција (K-W-L графички организатор), дискусија.	Др Вера Савић, доцент, Факултет педагошких наука у Јагодини: уводничар, предавач.
11.00-13.00	<i>Global Citizenship in the EFL Classroom</i> (Јачање одговорног учешће у демократском друштву и толеранције у настави	Пленарно; рад у групама; презентација; видео и решавање задатка;	Др Вера Савић, доцент, Факултет педагошких наука у Јагодини: предавач, аутор, реализатор

	<p>енглеског језика) – прва интерактивна радионица; подтеме: а) интеркултрална осетљивост и толеранција у оквиру вештина за 21. век и у систему циљева одрживог развоја (УНЕСКО, 2017); б) графички романи у настави енглеског језика; пет теоретских корака и њихова примена (Оксфам, 2014); - примена на графичком роману бр. 1: Takei, G. (2019). <i>They Called Us Enemy</i>.</p>		
14.00-16.00	<p><i>Cultural Awareness in the EFL Classroom</i> (Јачање свести о култури и интеркултуралне осетљивости у настави енглеског језика) - друга интерактивна радионица; подтеме: а) Бенетов (1993) развојни модел интеркултуралне осетљивости; б) стереотипи и развој толеранције; - примена на графичком роману бр. 2: Yang, G. L. (2006). <i>American Born Chinese</i>.</p>	Пленарно; рад у групама на решавању задатака; презентација; видео материјал.	<p>Др Џоан Кенг Шин, ванредни професор, Универзитет Џорџ Мејсон, Ферфакс, Вирџинија, Сједињене Државе: аутор, предавач, реализатор.</p> <p>(Др Вера Савић, доцент, Факултет педагошких наука у Јагодини: модератор.)</p>
16.00-18.00	<p><i>Visual Literacy in the EFL Classroom</i> (Развој визуелне писмености у настави енглеског језика) – трећа интерактивна радионица; подтеме: а) развој визуелне писмености у настави; б) примена визуелне писмености на анализу три аспекта</p>	Пленарно; рад у групама на решавању задатака; презентација; видео материјал.	<p>Др Џоан Кенг Шин, ванредни професор, Универзитет Џорџ Мејсон, Ферфакс, Вирџинија, Сједињене Државе: предавач, аутор, реализатор.</p> <p>(Др Вера Савић, доцент, Факултет</p>

	<p>визуелних наставних материјала (способност закључивања);</p> <p>- примена на графичком роману бр. 2:</p> <p>Yang, G. L. (2006). <i>American Born Chinese</i></p>		<p>педагошких наука у Јагодини: модератор.)</p>
Други дан, 29.8.2021.			
10.00-12.00	<p><i>Graphic Novels in the EFL Classroom</i> (Употреба графичких романа у настави енглеског језика) – четврта интерактивна радионица; подтеме: а) формални аспекти графичких романа; б) мултимодалност графичких романа и њихово разумевање;</p> <p>- примена на графичком роману бр. 3:</p> <p>Gill, J. C. (2014). <i>Strange Fruit: Uncelebrated Narratives from Black History</i>.</p>	<p>Пленарно; рад у групама на решавању задатака; презентација; видео материјал.</p>	<p>Др Вера Савић, доцент, Факултет педагошких наука у Јагодини: предавач, аутор, реализатор.</p>
12.00-14.00	<p><i>Reading Strategies for EFL Readers</i> (Развој стратегија читања у настави енглеског језика) – пета интерактивна радионица; подтеме: а) стратегије читања на енглеском као страном језику; б) тешкоће у читању, мултимодални текст и разумевање графичких романа израдом мапе;</p> <p>- примена на графичком роману бр. 3:</p> <p>Gill, J. C. (2014). <i>Strange Fruit: Uncelebrated Narratives from Black History</i>.</p>	<p>Пленарно; рад у групама на решавању задатака; презентација; видео материјал.</p>	<p>Др Вера Савић, доцент, Факултет педагошких наука у Јагодини: предавач, аутор, реализатор.</p>
14.00-16.00	<i>Developing Classroom</i>	Пленарно; рад у	Др Џоан Кенг Шин,

	<p>Materials for Selected Graphic Novels (Креирање наставних материјала за изабране графичке романе) – шеста интерактивна радионица; подтеме: а) креирање личне приче и графичког романа употребом дигиталних алата; б) креирање приче о толеранцији и графичког романа ликовним техникама; - примена на графичком роману бр. 4:</p> <p>Staebler, C., Paolini, S., & Balahy, T. (2020). Redbone: The True Story of a Native American Rock Band</p>	<p>групама на решавању задатака; презентација; видео материјал.</p>	<p>ванредни професор, Универзитет Џорџ Мејсон, Ферфакс, Вирџинија, Сједињене Државе: аутор, предавач, реализатор.</p> <p>Др Вера Савић, доцент, Факултет педагошких наука у Јагодини: аутор, предавач, реализатор.</p>
16.00-18.00	<p>Developing Classroom Activities for Selected Graphic Novels (Креирање наставних активности за изабране графичке романе) – седма интерактивна радионица; подтеме: а) елементи приче и развој биографске наративне форме; б) елементи приче и развој фиктивне наративне форме; - примена на графичком роману бр. 5:</p> <p>Hoena, B. (2020). Navajo Code Talkers</p>	<p>Пленарно; рад у групама на решавању задатака; презентација; видео материјал.</p>	<p>Др Џоан Кенг Шин, ванредни професор, Универзитет Џорџ Мејсон, Ферфакс, Вирџинија, Сједињене Државе: аутор, предавач, реализатор.</p> <p>Др Вера Савић, доцент, Факултет педагошких наука у Јагодини: аутор, предавач, реализатор.</p>
Трећи дан, 30.8.2021.			
9.00-11.00	<p>Drama in the EFL Classroom (Драмске активности у настави енглеског језика) – осма интерактивна радионица;</p>	<p>Пленарно; рад у групама на решавању задатака; демонстрација и рефлексција у групи.</p>	<p>Ивона Ранђеловић, наставник енглеског језика, ОШ „Вук Караџић“, Печењевце:</p>

	подтеме: а) индивидуални и групни идентитет; б) интеркултурална осетљивост, прихватање/одбацивање, стереотипи.		предавач, аутор, реализатор.
11.00-13.00	<i>Demonstration of teaching tolerance through graphic novels</i> (<i>Демонстрација развоја толеранције употребом графичких романа</i>) – девета интерактивна радионица; подтеме: а) локалне и глобалне интеркултуралне теме и толеранција; б) нова знања, вештине и вредности у графичким романима ученика; - демонстрација графичких романа ученика узраста од 12-15 година, учесника прве фазе обуке.	Презентација; видео материјал; демонстрација и рефлексција у групи.	Др Вера Савић, доцент, Факултет педагошких наука у Јагодини: предавач; Модератори који су завршили онлајн програм.
14.00-16.00	<i>Teaching with Graphic Novels: A Reflective Approach</i> (<i>Употреба графичких романа у настави: рефлексивни приступ</i>) – десета интерактивна радионица; подтеме: а) анализа садржаја графичких романа ученика са аспекта толеранције и одговорног учешћа у демократском друштву; б) рефлексција о потенцијалу графичких романа да изазову позитивне промене везане за знања, вештине и вредности одговорног учешћа у демократском друштву.	Презентација; видео материјал; рефлексција у групи.	Др Џоан Кенг Шин, ванредни професор, Универзитет Џорџ Мејсон, Ферфакс, Вирџинија, Сједињене Државе: предавач. Модератори који су завршили онлајн програм.
16.00-17.00	Рефлексција (K-W-L	Пленарно.	Др Вера Савић,

	графички организатор), евалуација обуке и додела ЗУОВ уверења		доцент, Факултет педагошких наука у Јагодини: модератор.
--	---	--	--